



# Joseph Puglia

Gemeentemuseum Den Haag  
Tuinzaalconcerten  
ism festival Dag in de Branding

## Joseph Puglia Tuinzaalconcerten

De komende maanden organiseert violist **Joseph Puglia** een serie van vier unieke concerten in de Tuinzaal van Gemeentemuseum Den Haag. De programma's vormen een mooie aanvulling op de tentoonstellingen die in die periode in het museum te zien zijn. Rondom de concerten is een kleine expositie van relevante muziekinstrumenten uit de omvangrijke collectie van het museum.

**Joseph Puglia** werd in 1984 in New York City geboren en begon op vierjarige leeftijd met viool spelen. Hij studeerde aan de befaamde Juilliard School en voltooide in 2008 zijn opleiding aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Joseph is een fervent pleitbezorger van hedendaagse muziek, en speelt als concertmeester bij AskolSchönberg. Ook was hij gast-concertmeester bij diverse Nederlandse orkesten. Joseph Puglia maakte zijn solodebuut in het Amsterdamse Concertgebouw tijdens het Holland Festival 2009. Dit seizoen is Joseph een van de jonge talenten die centraal staan tijdens festival Dag in de Branding.

### Kaartverkoop

Bezoekers van het Gemeentemuseum kunnen de concerten gratis bezoeken. Entreprijs Gemeentemuseum € 13,50. Gratis voor museumkaarthouders.

### Informatie

[www.dagindebranding.nl](http://www.dagindebranding.nl)  
[www.josephpuglia.com](http://www.josephpuglia.com)

## Programma

### za 3 okt 14.00 u Nieuwe Media

Dit concert maakt onderdeel uit van festival Dag in de Branding  
Joseph Puglia, viool  
Frank van der Weij, elektronica  
**Henk Badings** – *Capriccio*  
**Kalja Saarlaho** – *.....de la terre*  
(derde deel uit het ballet *Maa*)  
**Jan van de Putte** – *Nieuw Werk*  
(wereldpremière)

Het Gemeentemuseum stelt enkele elektronische instrumenten ten toon, voorlopers van de elektronische technieken die in dit programma gebruikt worden.

### za 14 nov 14.00 u Kracht van Kleur

Joseph Puglia, viool  
Jasper Grijpink, klarinet  
Sletse-Jan Weijenberg, cello  
Ellen Corver, piano  
**Olivier Messiaen** – *Quatuor pour la fin du Temps*

Rondom het concert worden Indlase violen en trommels en een Indonesische gamelan tentoongesteld, afkomstig uit de Aziatische instrumentencollectie van het Gemeentemuseum.

### za 12 dec 14.00 u Writer's Block

Dit concert maakt onderdeel uit van festival Dag in de Branding  
Joseph Puglia, viool  
Alec Frank-Gemmill, hoorn  
Alasdair Beatson, piano  
**Johannes Brahms** – *Sonata nr. 2 voor viool en piano*  
**Gyorgy Ligeti** – *Trio voor viool, hoorn en piano "Hommage a Brahms"*  
**Hans Abrahamsen** – *Zes stukken voor viool, hoorn en piano*

De instrumenten die voor dit concert

worden uitgezocht, belichten allemaal 'mislukkingen' in de geschiedenis van muziekinstrumenten. Het zijn niet per se slechte instrumenten, maar instrumenten die het niet 'gemaakt hebben', bijvoorbeeld de Arpeggione en de Strohviool (ook wel trompetviool genoemd) – een viool met een koperen klankbeker er aan, in plaats van een houten klankkast.

### za 16 jan 2016 14.00 u Tafelmusik

Joseph Puglia, viool  
Bas Treub, viool  
Hannah Shaw, altviool  
Joris van den Berg, cello  
**Georg Philip Telemann** – *Tafelmusik*  
- "Trio Sonata"  
**Luciano Berio** – *delen uit de 34 duetten voor twee violen*  
**Ludwig van Beethoven** – *Strijkkwartet opus 59 nr. 3, "Razumovsky"*

Dit concert is samengesteld bij de tentoonstelling *Nederland Dineert*, die de relatie tussen kunst en eten en drinken verkent. De instrumenten expositie illustreert de historische ontwikkeling in de familie van strijkinstrumenten. Daarnaast zijn verschillende continuo-instrumenten te zien: theorbe, luit, harp en klavecimbel.

### Met dank aan

De serie **Tuinzaalconcerten in het Gemeentemuseum** wordt mede mogelijk gemaakt door:

